

# Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality

Call for Artists  
(versione 01.04)

Col patrocinio del Comune di Mantova



## Art. 1) PRESENTAZIONE DELLA CALL E DEGLI ORGANIZZATORI

Veronatura srl, Osun WES srl, Associazione R84, in collaborazione con Bepart - Società Cooperativa Impresa Sociale, indicano la prima edizione del Contest Internazionale: Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality, col patrocinio del Comune di Mantova.

Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality è un Contest artistico, ad accesso gratuito, riservato ad artisti italiani ed internazionali che lavorino sul tema del rapporto positivo tra natura e tecnologia e che vogliano esplorare questo tema attraverso l'utilizzo della Realtà Aumentata.

Il Contest ha l'obiettivo di proporre una visione artistica di un nuovo rapporto tra uomo, tecnologia e natura verso un mondo più sostenibile.

Il Contest viene intitolato al Pollino in quanto il Pollino è una delle aree più incontaminate d'Italia, ed è al contempo anche il luogo dove si stanno concretizzando e stabilizzando progetti che esplorano modalità innovative di intendere il rapporto tra industria e ambiente, quale ad esempio il progetto di Microfiliera Italiana.

Intitolare al Pollino il Contest è un segno, piccolo ma concreto, di attenzione verso un territorio che sta sperimentando strade innovative per coniugare innovazione tecnologica e sostenibilità ambientale, economica, sociale.

Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality vuole contribuire a sostenere l'idea di un'arte che non sia solo di denuncia, ma capace di essere propositiva, alla ricerca di proposte e idee per un mondo migliore.

Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality vuole sottolineare il valore della sperimentazione artistica, promuovendo allo stesso tempo la fruizione collettiva delle arti visive nei diversi linguaggi e forme espressive compatibili con le tecnologie proprie della realtà aumentata e idonei ad essere riprodotti su larga scala, con particolare riferimento a pittura, illustrazione, serigrafia, collage, fotografia, in unione con video, 3D Art, New Media Art.

Gli artisti che intendano partecipare al Contest presenteranno un'opera realizzata in 2D (fotografia, dipinto, serigrafia, illustrazione, collage, ecc) e un progetto per svilupparla in Realtà Aumentata.

Nella pratica, il progetto artistico finale sarà costituito da un'opera bidimensionale che, una volta inquadrata dalla fotocamera di uno smartphone e letta da un'apposita App sviluppata da Bepart, avvierà la fruizione di contenuti in Realtà Aumentata (ad esempio contenuti multimediali o in 3D) attraverso la stessa App.

Per il vincitore è previsto un riconoscimento in denaro, un viaggio interamente speso per partecipare alla cerimonia di premiazione e una residenza artistica interamente spesa di un mese durante la quale lavorare al proprio progetto per aumentare l'opera. (la residenza comprende vitto, alloggio e un laboratorio da realizzarsi assieme agli specialisti di Bepart per sviluppare il progetto in Realtà Aumentata).

## Art. 2) TEMA DEL CONTEST

Il tema del Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality è immaginare una nuova alleanza tra Uomo, Natura e Tecnologia, in grado di costituire la base per costruire un Mondo sostenibile, orientato al benessere psicofisico e libero da inquinamento e sfruttamento incondizionato del pianeta.

### Art. 3) CRITERI DI PARTECIPAZIONE

La candidatura è riservata ad artisti maggiorenni, di ogni nazionalità o provenienza, emergenti o affermati, studenti o autodidatti, che vivano e lavorino in Italia o all'estero (di seguito "Artista").

L'Artista può anche essere inteso come un gruppo di artisti, in numero massimo di due. In tal caso, ciascun componente dovrà essere in possesso dei requisiti richiesti dalla presente Call ed impegnarsi in solido rispetto alle obbligazioni della presente Call.

L'Artista parteciperà con un progetto artistico 2D + R.A. composto da un'opera in 2D (opera bidimensionale: fotografia, pittura, disegno, collage, ecc) esistente e una proposta per svilupparla attraverso contenuti in Realtà Aumentata (video, opere in 3D, ecc) da sviluppare nel corso della residenza artistica.

Esempi di opere in 2D collegate a contenuti in Realtà Aumentata sono disponibili sul sito [www.contestpollino.org](http://www.contestpollino.org)

I progetti artistici dovranno essere ispirati al tema come descritto all'Art. 2.

Non vi sono limitazioni di dimensione, tecnica, materiale, forma espressiva e linguaggio per la candidatura dell'opera.

L'opera candidata che verrà inviata dovrà essere in 2D, ovvero bidimensionale o comunque con ridotto apporto materico. In ogni caso l'opera deve necessariamente essere idonea ad essere riprodotta a mezzo stampa sia su piccolo che su grande formato ed essere riproducibile con ragionevole fedeltà su larga scala a mezzo stampa.

L'opera in 2D dovrà essere idonea a costituire un Marker per la Realtà Aumentata (ad esempio non potrà essere monocroma o priva di tratti grafici riconoscibili dalla App).

L'artista dovrà inoltre presentare una proposta chiara e dettagliata di come intende sviluppare l'opera in 2D attraverso la Realtà Aumentata (ad esempio, nel caso di un video presentare uno storyboard, nel caso di un'opera in 3D presentare step by step che cosa succederà, ecc).

Il progetto relativo alla realtà aumentata dovrà essere tecnicamente realizzabile e possibile da sviluppare durante la residenza artistica.

Si può partecipare al Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality anche con un'opera in 2D già realizzata precedentemente. Non è quindi richiesto che l'opera candidata sia inedita.

Si può partecipare anche con un'opera in 2D che sia già stata presentata al pubblico in mostre, esposizioni, eventi, o che sia già stata candidata ad altri contest, o che sia già stata oggetto di premiazione.

L'opera in 2D può essere sia di proprietà dell'Artista che di terzi. In ogni caso, l'Artista deve avere diritto a disporre liberamente e senza limitazioni dell'opera durante gli eventi pubblici e per tutta la durata della residenza artistica.

In ogni caso, è assolutamente indispensabile che l'Artista sia in possesso di tutti ed ogni diritto a esporre, pubblicare, riprodurre, distribuire, pubblicizzare l'opera presentata in ogni sua forma e senza alcuna limitazione.

Non saranno accettate opere in qualsiasi modo gravate da limitazioni nella proprietà intellettuale o nella libertà di riproduzione e divulgazione delle stesse da parte dell'Artista.

## Art. 4) ORGANIZZAZIONE E SVOLGIMENTO DEL CONTEST

L'Artista dovrà:

A - inviare l'apposito modulo di iscrizione on-line (text-form) completo di dati anagrafici, recapiti, breve biografia

B – inviare alla mail comunicazione@veronatura.com un'immagine dell'opera in 2D candidata, completa di descrizione e una

presentazione dettagliata dei contenuti in Realtà Aumentata da sviluppare a partire dall'opera (video, immagine in 3D, ecc).

Tra tutte le opere pervenute entro i termini e complete di tutti i dati richiesti verrà scelta da una apposita Giuria l'opera vincitrice.

L'Artista vincente parteciperà, a spese dell'organizzazione del Contest, alla cerimonia di premiazione, che verrà tenuta nel territorio del Pollino indicativamente il giorno 17 giugno 2017, nel corso della quale riceverà il corrispettivo in denaro previsto.

Tra giugno e settembre svolgerà presso R84 Multifactory Mantova una residenza artistica della durata di un mese, durante la quale svilupperà il progetto relativo alla produzione dei contenuti in Realtà Aumentata. A tal fine, durante la residenza parteciperà a un laboratorio della durata di tre giorni, tenuto da uno specialista di Bepart.

Una volta pronto il contenuto in Realtà Aumentata, verrà caricato sulla piattaforma di Bepart ed entro il mese di ottobre 2017 si terrà un evento di presentazione del progetto artistico complessivo, ovvero dell'opera in 2D completa dei contenuti in Realtà Aumentata.

La fruizione dei contenuti in Realtà Aumentata sarà possibile attraverso la app di Bepart o una o più app sviluppate da Bepart per conto di terze parti, o una qualsiasi modalità tecnologica idonea alla fruizione di contenuti in Realtà Aumentata che dovesse rendersi disponibile e che Bepart riterrà opportuno utilizzare (quali schermi 3D, occhialini 3D, visori, Head-Up display, od altri sistemi)

L'opera vincitrice verrà promossa attraverso la riproduzione su confezioni ed espositori dei prodotti commercializzati da Veronatura.

L'opera vincitrice verrà stampata in alta qualità in tiratura limitata ad opera di Veronatura. Parte delle stampe saranno utilizzate da Veronatura per scopi promozionali, parte delle stampe verranno consegnate all'artista.

Veronatura potrà inoltre stampare ulteriori copie ad alta tiratura per scopi promozionali.

L'artista si impegna a non realizzare ulteriori stampe dell'opera selezionata per un periodo di tempo non inferiore ad anni tre.

Veronatura srl, Osun WES srl, Associazione R84, in collaborazione con Bepart - Società Cooperativa Impresa Sociale.

Durante tutte le fasi del progetto, gli Organizzatori del Contest provvederanno a dare risonanza mediatica sia al processo in corso che all'opera selezionata (sia relativamente alla parte 2D che alla parte in R.A.) attraverso i propri canali di comunicazione, con finalità divulgative e promozionali.

L'opera resterà di proprietà dell'Artista, o comunque del legittimo proprietario. L'Artista si impegna a mettere a disposizione ed esporre in originale l'opera in 2D selezionata in occasione degli eventi pubblici e per tutta la durata della residenza artistica. Restano a carico dell'Artista il trasporto e assicurazione dell'opera.

L'Artista sarà responsabile in prima persona della Co-produzione dei contenuti in Realtà Aumentata assieme a Bepart. Pertanto, l'Artista deve specificare se e quali competenze e capacità possieda per la realizzazione della parte di Realtà Aumentata e rispetto a quali abbia bisogno di supporto (ad esempio, se il progetto di R.A. prevede di appoggiare un video all'interno di un'immagine, l'Artista dovrà specificare se sia o meno in grado di realizzare il video).

## Art. 5) IL CORRISPETTIVO

L'Artista vincitore riceverà:

5.1 - € 1.000,00 (mille euro)

5.2 - un viaggio interamente speso nel Pollino per partecipare alla cerimonia di premiazione (viaggio, vitto e alloggio)

5.3 - Una residenza artistica di un mese presso R84

Multifactory Mantova

5.4 - Un laboratorio da tenersi durante la residenza artistica e da realizzarsi assieme agli specialisti di Bepart per sviluppare il progetto in Realtà Aumentata relativo alla propria opera

## Art. 6) GIURIA E SELEZIONE

Le opere saranno valutate da una Giuria composta da 5 membri scelti tra esperti di Arte, Esperti di Realtà Aumentata ed esperti di Comunicazione.

Coordinatore della Giuria del Contest è Lorenza Salati.

La Giuria potrà richiedere a ciascun Artista ogni ulteriore informazione, immagine o fotografia dell'opera presentata, se ritenuto utile rispetto al processo di selezione.

La Giuria effettuerà una prima selezione, a insindacabile giudizio, definendo una rosa di opere finaliste.

All'interno delle opere finaliste, la Giuria elaborerà poi una classifica delle opere, a insindacabile giudizio, seguendo i criteri sotto elencati:

Originalità e qualità dell'opera in 2D: fino a 25 punti

Originalità e qualità del progetto di Realtà Aumentata: fino a 25 punti

Coerenza con il tema della Call: fino a 25 punti

Fattibilità del progetto di Realtà Aumentata: fino a 25 punti

Per un massimo teorico di 100 punti.

In caso di parità di punteggio tra due o più opere, la Giuria provvederà ad effettuare un'ulteriore selezione tra di esse, avendo come criterio la facilità a riprodurre l'opera in 2D a mezzo stampa.

La prima opera in classifica verrà decretata vincitrice del Contest.

Il vincitore verrà contattato privatamente da parte della Giuria e dovrà, entro il termine tassativo di giorni cinque dal ricevimento della comunicazione da parte della Giuria, rispondere per accettazione della vincita e inviare copia firmata dei documenti di accettazione della vincita.

L'Artista vincitore firmerà un contratto di accettazione delle condizioni della residenza artistica e di utilizzo della propria opera, in coerenza con quanto specificato all'Art. 8 e all'Art. 9 della presente Call. L'Artista vincitore dovrà rispettare tutte le disposizioni applicabili del diritto d'autore per le immagini, l'audio e colonne sonore che possono essere presenti nell'opera e sarà responsabile di qualsiasi pagamento connesso ai diritti di terzi, per quanto riguarda l'uso di immagini o suoni destinati a far parte del Progetto di Realtà Aumentata.

Qualora l'Artista vincitore fosse irrintracciabile, non rispondesse entro il termine o decidesse di rinunciare alla vittoria, sarà considerato vincitore l'Artista secondo in classifica. Qualora l'Artista secondo classificato fosse irrintracciabile, non rispondesse entro il termine o decidesse di rinunciare alla vittoria, sarà considerato vincitore l'Artista terzo in classifica. Si proseguirà in questo modo sino a che non sia possibile identificare un'opera vincitrice all'interno delle opere appartenenti alla lista di opere finaliste.

La Giuria si riserva il diritto di non decretare alcun vincitore del Contest, nel caso in cui non fossero pervenute da parte di nessun Artista opere considerate meritevoli di essere premiate, o tecnicamente in linea con le esigenze proprie del processo di sviluppo dei contenuti in Realtà Aumentata.

#### **Art. 7) MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality è gratuita.

L'iscrizione può essere effettuata esclusivamente in modalità On-line. Le iscrizioni saranno aperte il 1 maggio 2017 e si chiuderanno il 1 giugno 2017.

I partecipanti possono iscriversi entro le ore 12 del 1 giugno 2017 seguendo le istruzioni pubblicate sul sito [www.contestpollino.org](http://www.contestpollino.org).

In ogni caso, l'Artista deve inviare:

- Modulo di iscrizione (dati anagrafici, recapiti, breve biografia)
- Un'immagine dell'opera in 2D candidata (immagini in formato jpg, png, gif, tiff, della dimensione massima di 2 MB)
- Una descrizione dell'opera in 2D candidata (dimensioni, tecniche utilizzate, spiegazione dei temi trattati)
- Una descrizione dettagliata dei contenuti in Realtà Aumentata che l'Artista vorrebbe sviluppare a partire dall'opera in 2D (video, immagine in 3D, ecc)

#### **Art. 8) MANLEVA E LIMITAZIONE DI RESPONSABILITA'**

L'Artista vincitore del Contest prenderà parte alla residenza artistica che si terrà indicativamente tra giugno e settembre 2017 presso R84 Multifactory Mantova.



L'Artista vincitore del Contest dovrà provvedere a proprie spese a raggiungere la sede della residenza artistica, al trasporto dell'opera presso la sede della residenza artistica, ed eventualmente alla sua assicurazione per il periodo di trasporto, in occasione degli eventi pubblici e per tutta la durata della residenza artistica.

In ogni caso, l'Artista esplicitamente solleva gli Organizzatori del Contest da ogni responsabilità in caso di perdita o danneggiamento dell'opera di qualsivoglia genere, imputabile a qualsiasi motivo e di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante lo svolgimento di qualsiasi fase del Contest.

Sarà cura dell'Artista provvedere a dotarsi di eventuale assicurazione R/C terzi e assicurazione personale che copra il proprio periodo di effettuazione della residenza artistica. l'Artista esplicitamente solleva gli Organizzatori del Contest da ogni responsabilità in caso di incidenti o danni personali di qualsivoglia genere, imputabile a qualsiasi motivo e di qualsiasi natura, che possano verificarsi durante lo svolgimento di qualsiasi fase del Contest.

L'Artista deve necessariamente essere nelle condizioni individuali ed essere in possesso dei documenti (o essere in situazione tale da poterseli procurare) per poter viaggiare liberamente da/per il territorio italiano e per poter effettuare la residenza artistica della durata di un mese (a titolo di esempio, deve essere in possesso di validi documenti per entrare e circolare sul suolo italiano, non essere sottoposto alla tutela di terze parti e non essere soggetto a provvedimenti restrittivi della propria libertà di movimento).

Nel caso in cui l'Artista dovesse essere in condizioni psicofisiche tali da necessitare di una specifica assistenza durante lo svolgimento degli eventi di presentazione e/o della residenza artistica, l'Artista si impegna sin d'ora a provvedere autonomamente a dotarsi degli strumenti, supporti e ausili di qualsivoglia natura per rendersi in autonomo sotto ogni punto di vista.

Se l'Artista dovesse necessitare della presenza costante di un accompagnatore durante il corso della residenza, gli organizzatori si impegnano a mettere a disposizione dell'accompagnatore gratuitamente una stanza contigua a quella dell'Artista presso R84

Veronatura srl, Osun WES srl, Associazione R84, in collaborazione con Bepart - Società Cooperativa Impresa Sociale.

Multifactory Mantova e a dargli accesso ai medesimi servizi di base (cucina, bagno). Viaggio, vitto, rimborsi spese o compensi di qualsivoglia natura a favore dell'accompagnatore, così come l'assicurazione R/C terzi e personale dell'accompagnatore, saranno a carico dell'Artista.

La struttura ove avrà luogo la residenza artistica è visionabile dall'Artista, previo appuntamento. Con la partecipazione alla Call, l'Artista dichiara espressamente di aver acquisito tutte le informazioni relative alla struttura e di averla trovata idonea alle proprie esigenze e congruente in tutto rispetto alle proprie necessità abitative relative al periodo di residenza artistica.

## Art. 9) CONSENSO

Ogni candidato al Contest Internazionale Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality concede agli Organizzatori e loro collaboratori come specificato all'Art. 1 (Veronatura srl, Osun WES srl, Associazione R84, in collaborazione con Bepart - Società Cooperativa Impresa Sociale) il diritto di effettuare fotografie e riprese audio/video di sé stesso e delle proprie opere durante tutte le fasi del Contest, in particolare in occasione degli eventi pubblici e per tutta la durata della residenza artistica, di pubblicare dette fotografie e riprese audio/video, le fotografie dell'opera presentate al Contest, nonché dei testi, schizzi, bozzetti immagini trasmessi per presentare sé stessi, l'Opera, la proposta di elaborazione in Realtà Aumentata, con l'indicazione del proprio nome, senza richiedere diritti o compensi.

Ogni candidato al Contest Internazionale Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality concede agli Organizzatori e loro collaboratori come specificato all'Art. 1 (Veronatura srl, Osun WES srl, Associazione R84, in collaborazione con Bepart - Società Cooperativa Impresa Sociale) in caso di vittoria del Contest i diritti alla riproduzione e pubblicizzazione della propria opera in 2D e dell'elaborazione in Realtà Aumentata su siti, Social Network, stampa, e ogni altra forme di comunicazione, promozione, pubblicità e pubblicazioni, anche in abbinamento con la vendita e/o distribuzione di altri prodotti.

La partecipazione al Contest Internazionale Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento, scaricabile dal sito [www.contestpollino.org](http://www.contestpollino.org)

## Art. 10) TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI

Ogni candidato al Contest Internazionale Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) per le finalità connesse con lo svolgimento del Contest. Il trattamento dei dati personali avverrà in forma elettronica o fisica, con sistemi atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi, in conformità a principi di correttezza e riservatezza e nel rispetto delle disposizioni di legge.

Il conferimento dei dati ha natura facoltativa, ma in mancanza del conferimento di tutti o parte dei dati richiesti, la partecipazione al Contest Internazionale Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality non sarà possibile.

I dati raccolti ed elaborati potranno essere comunicati e diffusi ai membri, soci, dipendenti e collaboratori degli Organizzatori e loro collaboratori come specificato all'Art. 1 (Veronatura srl, Osun WES srl, Associazione R84, in collaborazione con Bepart - Società Cooperativa Impresa Sociale), oltre che ai membri della Giuria del Contest.

Ogni candidato potrà ottenere dal titolare del trattamento la cancellazione, l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione dei propri dati personali ai sensi degli artt. 7, 8, 9 e 10 del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196.

Titolare del trattamento dei dati è Veronatura srl, via Morazzone 21 Como (CO), CAP 22100, N. REA CO – 325784, C.F./P.I. 03649580135

## Art. 11) LEGGE APPLICABILE

I diritti e gli obblighi derivanti dal Contest sono disciplinati dalla legge italiana.

Il Contest Internazionale Contest Creativo Pollino Natu(AR) – Nature in Augmented Reality esula dall'applicazione del D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 recante "Regolamento concernente la

revisione organica della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali della L. 27 dicembre 1997, n. 449”, ai sensi dell’articolo 6, comma 1, lett. a) del citato D.P.R. n. 430/2001, in quanto è finalizzato alla produzione di opere artistiche e i premi hanno carattere di corrispettivo di prestazione d’opera e di riconoscimento del merito personale degli artisti.

Per ogni controversia il Foro competente è quello di Como.

## Art. 12) INFORMAZIONI E CONTATTI

Il presente Contest è pubblicato ed è scaricabile da [www.contestpollino.org](http://www.contestpollino.org)

Informazioni ulteriori possono essere richieste inviando una mail all’indirizzo [comunicazione@veronatura.com](mailto:comunicazione@veronatura.com)

Como, 15/05/2017